

III^a Settimana Musicale

Ascona

31 Marzo - 9 Aprile 1948

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Mercoledì, 31 Marzo 1948 alle ore 20.30

GIOVANNI SEBASTIANO BACH

Esecutori: *Orchestra d'archi sotto la direzione del
Mo. EDMOND DE STOUTZ*

Solisti: *Hans Andreae (Pianoforte) - Rudolf Baumgartner
(Violino) - Alessandro Chasen (Pianoforte) - Lis
Keller-Andreae (Pianoforte) - Sava Savoff (Pia-
noforte) - Edgar Shann (Oboe)*

Suite No. 2 in si-minore (Flauto: André Jaunet)

*Ouverture - Rondò - Sarabanda - Bourée I -
Bourée II - Polonaise - Menuet - Badinerie*

Concerto per violino, oboe e orchestra d'archi

Allegro - Adagio - Allegro

Suite No. 1 in do-maggiore

*Ouverture - Courante - Gavotte I - Gavotte II
- Forlane - Menuet I - Menuet II - Bourée I
- Bourée II - Passapied I - Passapied II*

Concerto per quattro pianoforti in la-minore

Allegro - Largo - Allegro

Prezzi d'entrata: *Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50*

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Giovedì, 1 Aprile 1948 alle ore 20.30

CONCERTO SINFONICO

*Orchestra rinforzata della Radio Svizzera Italiana diretta
dal Mo. EDMOND DE STOUTZ*

Solisti: *Maria Stader* (Soprano)
Dinu Lipatti (Pianoforte)

OPERE DI GIUSEPPE HAYDN

Ouverture all'opera „L'Isola disabitata“

Tre Arie per soprano ed orchestra

- a) „*Nun beut die Flur*“, aria dalla „Creazione“
- b) „*Care spiagge selve addio*“, recitativo ed aria da
„La vera Costanza “ *)
- c) „*Or vicina a te*“, aria della Rezia dall'opera
„L'Incontro improvviso “ *)

Concerto per pianoforte ed orchestra in re-maggiore

Vivace
Larghetto
Allegro assai (Rondò all'ungherese)

Sinfonia in sol-maggiore Nr. 88

Adagio - Allegro
Largo
Minuetto (Allegretto)
Finale (Allegro con spirito)

*) Dalla collezione del Signor A. van Hoboken, Lausanne

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50, 14.—

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Venerdì, 2 Aprile 1948 alle ore 20.30

OPERE DI SCHUBERT
ESEGUITE DAL
QUARTETTO DI WINTERTHUR

Pietro Rybar (Violino) *Oskar Kromer* (Viola)
Clemente Dahinden (Violino) *Antonio Tusa* (Violoncello)

Collabora: *Alessandro Chasen* (Pianoforte)

Movimento per quartetto d'archi in do-minore (Allegro)

Trio per pianoforte, violino e violoncello in si-bemolle
maggiore Op. 99

Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo (Allegro)
Rondò (Allegro vivace)

Quartetto in re-minore op. post.
(La Morte e la Fanciulla)

Allegro
Andante con moto
Scherzo (Allegro molto)
Presto

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.— 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Lunedì, 5 Aprile 1948 alle ore 20.30

SONATE DI BEETHOVEN

ESEGUITE DA

EDWIN FISCHER

(Pianoforte)

Sonata in re-maggiore, Op. 10 No. 3

Presto

Largo e mesto

Minuetto (Allegro)

Rondò (Allegro)

Sonata in do-minore Op. 111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)

Sonata in sol-maggiore Op. 14 No. 2

Allegro

Andante

Scherzo (Assai allegro)

Sonata in fa-minore Op. 57 (detta Appassionata)

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Prezzi d'entrata : Fr. 3.50, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50, 14.—

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Mercoledì, 7 Aprile 1948 alle ore 20.30

MONTEVERDI
E MUSICA CONTEMPORANEA

Esecutori: *Alfred Baum* (Pianoforte) - *Hans Dietiker* (Tenore) - *Margrit Flury* (Soprano) - *Robert Hänggeli* (Percussione) - *Lis Keller-Andreae* (Pianoforte) - *Max Meili* (Tenore) - *Fritz Schiesser* (Percussione).

Complesso strumentale:

Hans Andreae [Cembalo] - *Rodolfo Baumgartner* [Violino] - *Ottavio Corti* [Viola] - *Kurt Hamberger* [Viola da gamba] - *Dott. Paul Neumann* [Violino] - *Heiner Reitz* [Violino] - *Hermann Voerke* [Contrabasso] - *Fritz Wörsching* [Liuto]

Will Eisenmann
1906

Sei canti su parole di Rabindranath Tagore da „Gintanjali“ per soprano e quartetto d'archi

Béla Bartók
1881 - 1945

Sonata per due pianoforti e percussione
Assai lento - Allegro molto
Lento ma non troppo
Allegro non troppo

Claudio Monteverdi
1567 - 1643

Combatimento di Tancredi et Clorinda
Parole di Torquato Tasso
dalla „Gerusalemme Liberata“

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Venerdì, 9 Aprile 1948 alle ore 20.30

CONCERTO SINFONICO

*Orchestra Sinfonica da camera del Teatro della Scala
diretta dal Mo. ALCEO GALLIERA*

Solista: *Stefi Geyer* (Violino)

OPERE DI BEETHOVEN

Ouverture a l'„Egmont“

Concerto per violino ed orchestra in re-maggiore Op. 61

Allegro ma non troppo
Larghetto
Rondò

Prometeo

Sinfonia No. 4 Op. 60

Adagio - Allegro vivace
Adagio
Allegro vivace
Allegro ma non troppo

Prezzi d'entrata : Fr. 3.50 - 6.— - 9.— - 11.50 - 14.— - 16.50

Prenotazioni presso: Pro Ascona Tel. 7 26 09
Pro Locarno Tel. 7 13 23

Autobus: Locarno-Ascona (part.) 20.00
Ascona-Locarno (part.) 22.40
Brissago-Ascona (part.) 20.02
Ascona-Brissago (part.) 23.12

Dopo i concerti comunicazioni automobilistiche per Brissago e per Locarno, coincidenti col treno di Bellinzona e Lugano delle 22.59 e colla funicolare per Orselina-Monti-Brione.

III^a Settimana Musicale

Ascona

31 Marzo - 9 Aprile 1948

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Mercoledì, 31 Marzo 1948 alle ore 20.30

GIOVANNI SEBASTIANO BACH

Esecutori: *Orchestra d'archi sotto la direzione del
Mo. EDMOND DE STOUTZ*

Solisti: *Hans Andrae (Pianoforte) - Rudolf Baumgartner
(Violino) - Alessandro Chasen (Pianoforte) - Lis
Keller-Andrae (Pianoforte) - Sava Savoff (Pia-
noforte) - Edgar Shann (Oboe)*

Suite No. 2 in si-minore (Flauto: André Jaunet)

Ouverture - Rondò - Sarabanda - Bourée I -
Bourée II - Polonaise - Menuet - Badinerie

Concerto per violino, oboe e orchestra d'archi

Allegro - Adagio - Allegro

Suite No. 1 in do-maggiore

Ouverture - Courante - Gavotte I - Gavotte II
- Forlane - Menuet I - Menuet II - Bourée I
- Bourée II - Passapied I - Passapied II

Concerto per quattro pianoforti in la-minore

Allegro - Largo - Allegro

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Giovedì, 1 Aprile 1948 alle ore 20.30

CONCERTO SINFONICO

*Orchestra rinforzata della Radio Svizzera Italiana diretta
dal Mo. EDMOND DE STOUTZ*

Solisti: *Maria Stader* (Soprano)
Dinu Lipatti (Pianoforte)

OPERE DI GIUSEPPE HAYDN

Ouverture all'opera „L'Isola disabitata“

Tre Arie per soprano ed orchestra

- a) „*Nun beut die Flur*“, aria dalla „Creazione“
- b) „*Care spiagge selve addio*“, recitativo ed aria da
„La vera Costanza “ *)
- c) „*Or vicina a te*“, aria della Rezia dall'opera
„L'Incontro improvviso “ *)

Concerto per pianoforte ed orchestra in re-maggiore

Vivace
Larghetto
Allegro assai (Rondò all'ungherese)

Sinfonia in sol-maggiore Nr. 88

Adagio - Allegro
Largo
Minuetto (Allegretto)
Finale (Allegro con spirito)

*) Dalla collezione del Signor A. van Hoboken, Lausanne

Prezzi d'entrata : Fr. 3.50, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50, 14.—

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Venerdì, 2 Aprile 1948 alle ore 20.30

OPERE DI SCHUBERT
ESEGUITE DAL
QUARTETTO DI WINTERTHUR

Pietro Rybar (Violino) *Oskar Kromer* (Viola)
Clemente Dahinden (Violino) *Antonio Tusa* (Violoncello)

Collabora: *Alessandro Chasen* (Pianoforte)

Movimento per quartetto d'archi in do-minore (Allegro)

Trio per pianoforte, violino e violoncello in si-bemolle
maggiore Op. 99

Allegro moderato
Andante un poco mosso
Scherzo (Allegro)
Rondò (Allegro vivace)

Quartetto in re-minore op. post.
(La Morte e la Fanciulla)

Allegro
Andante con moto
Scherzo (Allegro molto)
Presto

Prezzi d'entrata : Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.— 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Lunedì, 5 Aprile 1948 alle ore 20.30

SONATE DI BEETHOVEN

ESEGUITE DA

EDWIN FISCHER

(Pianoforte)

Sonata in re-maggiore, Op. 10 No. 3

Presto

Largo e mesto

Minuetto (Allegro)

Rondò (Allegro)

Sonata in do-minore Op. 111

Maestoso - Allegro con brio ed appassionato

Arietta (Adagio molto semplice e cantabile)

Sonata in sol-maggiore Op. 14 No. 2

Allegro

Andante

Scherzo (Assai allegro)

Sonata in fa-minore Op. 57 (detta Appassionata)

Allegro assai

Andante con moto

Allegro ma non troppo

Prezzi d'entrata : Fr. 3.50, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50, 14.—

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Mercoledì, 7 Aprile 1948 alle ore 20.30

**MONTEVERDI
E MUSICA CONTEMPORANEA**

Esecutori: *Alfred Baum* (Pianoforte) - *Hans Dietiker* (Tenore) - *Margrit Flury* (Soprano) - *Robert Hänggeli* (Percussione) - *Lis Keller-Andreae* (Pianoforte) - *Max Meili* (Tenore) - *Fritz Schiesser* (Percussione).

Complesso strumentale:

Hans Andreae [Cembalo] - *Rodolfo Baumgartner* [Violino] - *Ottavio Corti* [Viola] - *Kurt Hamberger* [Viola da gamba] - *Dott. Paul Neumann* [Violino] - *Heiner Reitz* [Violino] - *Hermann Voerke* [Contrabasso] - *Fritz Wörsching* [Liuto]

Will Eisenmann
1906

Sei canti su parole di Rabindranath Tagore da „Gintanjali“ per soprano e quartetto d'archi

Béla Bartók
1881 - 1945

Sonata per due pianoforti e percussione
Assai lento - Allegro molto
Lento ma non troppo
Allegro non troppo

Claudio Monteverdi
1567 - 1643

Combatimento di Tancredi et Clorinda
Parole di Torquato Tasso
dalla „Gerusalemme Liberata“

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50, 5.—, 6.—, 7.—, 8.50, 10.—, 11.50

GRANDE SALONE DELLA TAVERNA

Venerdì, 9 Aprile 1948 alle ore 20.30

CONCERTO SINFONICO

*Orchestra Sinfonica da camera del Teatro della Scala
diretta dal Mo. ALCEO GALLIERA*

Solista: Stefi Geyer (Violino)

OPERE DI BEETHOVEN

Ouverture a l'„Egmont“

Concerto per violino ed orchestra in re-maggiore Op. 61

Allegro ma non troppo

Larghetto

Rondò

Prometeo

Sinfonia No. 4 Op. 60

Adagio - Allegro vivace

Adagio

Allegro vivace

Allegro ma non troppo

Prezzi d'entrata: Fr. 3.50 - 6.— - 9.— - 11.50 - 14.— - 16.50

Prenotazioni presso: Pro Ascona Tel. 7 26 09
Pro Locarno Tel. 7 13 23

Autobus: Locarno-Ascona (part.) 20.00
Ascona-Locarno (part.) 22.40
Brissago-Ascona (part.) 20.02
Ascona-Brissago (part.) 23.12

**Dopo i concerti comunicazioni automobilistiche per Brissago
e per Locarno, coincidenti col treno di Bellinzona e Lugano
delle 22.59 e colla funicolare per Orselina-Monti-Brione.**
